

ن. رانديو عند توه البقية على ص - ۱۱ -

وقالت اللجنة في قضاء وجهته ليلة أمس الى الامة العربية  
والى الشعب العربي في مصر والى الجماهير الفلسطينية ان عملية  
الطبع العلاقات تمثل  
المقالة على ص - ١١ -

هكذا عند الأصل











لا ارتفاع في اسعار المواد الاساسية.  
اجراءات جديدة لتحقيق الامن التمويني

# ONE

المواد من الأسواق . .  
أيضا هذه المظاهر اصطفت أو تقلصت  
بعض الشيء بعد تمريرها تحت الموشولين  
وبعد أن طرحت الوزارة كميات وأفراد  
من هذه المواد والحاجيات ولكن الميم  
هنا أن تتوقف التفاعلات والإصاويل  
وإن تتوقف مظاهر التحويل التي يطقها  
التجارية إمتصاص خلال الجديدة  
وأخر هذه المظاهر بدو من خلال توقف  
بعض الحالات التجارية عن البيع بحجة  
انجراد ووجه التوقف عن البيع بسبب  
عقبة المظار بابت ظاهرة وعلمة بارزة  
تحتل واجبة الحالات التجارية والمطلوب  
هنا من الأجهزة التعويضية المسؤولة  
إن تتدارك هذا الأمر قبل استغفاله  
والطلب قبل ذلك لك تمانون الموازن  
مع هذه الأجهزة لوضع النقاط على  
الحروف ■ **بسم جمانة**


حلب  
ايصال المياه الحـ قري عطشى  
تطيشـ فـرز و تصيف الخضار والفواكه

مصدق — سقا — استأنف المؤتمر  
لجنة الاتحاد العام السنائي عقد  
سائه صباح ادى في قاعة المؤتمرات  
بحاد المناقبات العمل برتوتة  
خت ملج صادق .  
وقد بدأ المجلس في هذه الجلسة  
بمناقشة تقرير اللجنة الاقتصادية  
وموارد التوصيات التي نسب  
موصول اليها خلال الاجتماعات التي  
عقدتها خلال اليومين الماضيين وهي  
لجنة السياسة والاقتصادية  
لجنة التنظيم والتخطيط والاحصاء  
لجنة المالية — ولجنة النشاطات  
وقد اقر المؤتمر في جلسته ادى  
واقرات والتوصيات المقترحة من  
لجنة السياسة والاقتصادية  
بمناقشة تقرير اللجنة الاخرى،  
وسيدور المؤتمر الى الاجتماع بعد  
من ادى لتأمينات مالية التقارير،  
وقد وسيدور المؤتمر جلسته  
قائية صباح اليوم الاربعاء لاختبار  
لدى الاحاد والمكتب التنفيذي لم  
وة البيان الختامي

زيادة في تصدير الفوسفات بنسبة ٥٠٪ في عام  
ونشاط في حركة المرفأ...

طرووس - مراسل الثورة -  
بلغ حجم كميات الفوسفات المصدرة  
من طريق مرفأ طرووس خلال العام  
الماضي مليون ومائتي ألف طن تقدر  
بمئتمائة باطن من ١٥٠ ألف طن تقريبا  
حيث بلغ حجم كميات الفوسفات  
المصدرة خلال العام الذي سبقه  
٧٩٦٩٠ طن واكد السيد مدير  
محنة تحميل فوسفات طرووس  
الهنثني فرحات الحسن ان سعة  
سواحل الفوسفات العالية المؤلفة  
من ١٢ خلية استوائية تصل الى  
٥٠ ألف طن من الفوسفات وان العمل  
جار لتاجيز ١٢ خلية استوائية  
جديدة وذلك لمساعدة الطاقة التخزينية  
وسواحل خوسات طرووس بحيث  
تصل الى ٩٠ ألف طن وبذلك ستاح  
لقرص امام المحطة لاستقبال باخرتين  
بمرة واحدة وتقدر الكلفة الاجمالية  
للاممال الفنية لهذا المشروع الجديد  
٢٠ مليون ليرة سورية وستجر هذه

والى صعيد حركة الاحلة في مرفأ  
طرووس .. يقول مراسل سانا -  
ان ٢٠٧٠٠ - باخرة امت المرفأ في  
العام الماضي ونقلت منه واليهمازنت  
اربعة ملايين و ٨٦٢٠ - باخرة و١٧١٠ -  
طنا .. بزيادة قدرها مليون وعلافة  
ارباع المليون طن عن العام الماضي .  
هذا وارسو الان في المرفأ ثلاث  
وستون باخرة منها ٥٠ باخرة تنتظر  
١٢ - قيد الاتراخ .



● **حيت الجماهير الشعبية**  
 جمعى الرفيق القائد حافظ  
 بسد على اصدار المرسوم  
 شرعي رقم ٢ - والقاضي  
 ببلدة اجور الماعين في الدولة .  
 كما رجعت بالمرسوم التشريعي  
 م - ٢ - والقاضي بتشديد  
 تقويات الخنوبية على المخالفين  
 الاسماء وطالبت بمزيد من  
 الحزم لكي لا تمنى الزيادة  
 فيل تجار السوق .

[illegible]

9

اللائحية - سقا -  
رئيس منظمة طلاب البعث  
هيئة التدوير المركزية  
الي غابية بنجاح ما بعد  
التي بلغت منظمة طلاب  
العملي لعملها والطلاب  
الى ترسيخها ..

والساق ان قادة البعث  
تجربتهم التي تجاوزت  
الواسعة على ارض العمل  
ومراكز الانشطة ويمكننا  
المنظمات هو ذلك التوازن  
في التمرية العملية بغير  
تطوير كل المنظمة ..

والجدير بالذكر ان هذا  
مشروعا ومشرفة من مختلف  
درها - سقا - تستمر  
العام لطلاب البعث بجمع  
بمنظمة زيرون بالقرب من  
ومن القدر ان بنجر  
في هذا العام العسكري  
المعلم والمفتي واحد الم

للقرى المنارة وغير المنارة (١٣)

نصريح وزير الجبهة في عام ١٩٧٦، وخلفه ان كل القرى التي تقع تحت سيطرة الالاف نسخة من بلع .. فلتراسيخا  
الوزارة قبل نهاية العام .. وكتبه  
ما تحتنا كل هذا .. لكن  
الوزارة كانت مشغولة بعملياتها  
مشروع ايض المنطقة الى القرى  
المحاطة  
الكلية  
بعضها باتجاه مايعيد الكوراء  
وغيرها لآلاتها بجهونا الكبيرة  
الكلية .. وما وصل النور اليه  
واحدة منها لمع غويلا .. فحولها  
نصفق وتفتي لحقت السيد ..  
على كل حل في الوزارة  
هذه الايام .. والمثير يشير الى  
نظم .. ونظ .. في نصير الالاف  
وضف القناصل الحزوف  
نتائج اعمله ١٩٨٠ لتكتشف  
التور ان في قطر الالاف والالاف  
يقول عند سكتها الالاف نسخة  
نثر ..  
ولما استكت كسيرة الجيولاء  
الريف .. فيما تاتي الضخامة  
السيدة .. وهذه القرى .. موقع  
بايصال الكوراء اليها ..  
الكاف بلاء

لعل

ق أحمد أبو موسى  
يرجع اسم أن دورة  
إطلاق البث تعطي  
المستوى المتقدم  
في تحديد الإطار  
ية التي تسمى

تحتون بعوي تقديمي  
سنوات العريضة  
العلمي والمصرفة  
أنهم ما في هذه  
النظري والممارسة  
ع اسمي كليلية

درة تضم مئة وعشرة  
طر .  
أعمال مياني المسكر  
دعما حليا وكذلك  
وادي الزموك .  
خطة عمل البناء  
- المسج والمشرح  
- دورات المساء

وقد التقى الآخرون أعضاء المكتب التنفيذي  
العمال خلال هذه الجولات مع المجالس الانتاجية  
لبحث الخطط الانتاجية الموضوعة للعام  
ودور التنظيم النقابي في تنفيذها

\_\_\_\_\_

نقدم العروض الى عنوانك

النافذة من قبل التجنيز مباشرة

اية وسلة ويوفى كل عرض به

تاريخ ١٩٨٠-١٩٨١

على الشركات المنتجة الى

الحصول على فئات الشراء

لازال نسخة عنه

يرفق مع الصريح كفاتح

ونشرت فينة

تعمل العروض القنده بصفة

مخالفة لاجل اعلاه

مشتق في ٢٤٠٠/٧/٢١ في المو

١٩٨٠/١/١٩

المدير العام

مصطفى جوشي

٢٧ -

اصحلال

صادر من مديرية السجل الملة

بمكتسب

الذي عهد الترخيص مصطفى

لفقدان سند التخليك لسته من

١٥٢٨/٨٥ بصحة وسجلت في

وطالب اعطاه بئلا من ١٩٨٠

مراجعة الطرق القاتنية خلالا

خمس عشرة يوما بتاريخ نشر

الاعلان في الجريدة الرسمية

مدير السج العقاري بد

٧٦ -

نطلب عروض خارجية (العملة الثانية)

WARP SHOPS

لننشر المغانل والتسليح ( شركة

عامه ) ص.ب ١١٦٧ القليلون - دمشق

كلس رقم سيراكو ١٩١٢٩ من رليفها

بإستدراج عروض خارجية الى مغاري

سباده للعملة الثانية

على من يوافق الإستدراج بهذه العروض

الانتمد بعرضه الى الشركة ضمن فئات

مختومة ووفق دلائل الشروط الخاصة

والعملة الموجودة لدى الشركة والتي

يمكن الحصول عليها من قسم الملاحظات

الخارجية

تقبل العروض حتى غاية الموام

الخاصي عشر من آذار لعام السلف

والثشرين من شهر شباط لعام الف

وسماعة وثمانون

التعامات الأولية % والتهاية

%١٠ من قيمة العرض متواجدة الاداء

واي عرض لا يقترن بالتبانيات المذكورة

يعتبر مرفوضا

القليل التامينات الا بموجب شيك

مصدق او موزنة من قبل مصرف تجاري

سوري ويفصل المصرف التجاري

السوري فرع رقم ٢ بمشتق

سنة اربابا اخرى بعرضه ٩٠

تسعون يوما من التاريخ موعده تقبول

من آثار السام الكوندون .  
في التفتيات الأولية % والـ  
% من تفتت الأرض متوجبة  
عرض لا يقتصر بالتفتيات الم  
فرغوشا .  
في التفتيات الأولى الوجود  
نق إلى موز من قبل مصرف  
يوري وبفضل مصرف التجز  
يوري فرع ٢ مصرف  
مدة أرباب العارضي بعرض  
الاسموم يوما من آخر موعد  
روى  
التعديج المطلوبة .

- تقدم العروض إلى عنوان  
القانون من قبل المتجين مباشرة  
وسلطة ورغبي كل عرض ي  
بغ ١٩٨٠ / ٢ / ٢٥ .  
على الشركات نتيجة الرأئ  
صل على أي فداي الشروط  
سسال نسخة عنه .  
نهال العروض المقدمة ب  
الثالثة لا جاء اهلا .  
بحق في ١٤٠٠ / ٢ / ٢٦ .  
١٩٨٠ .

المدير العام  
مصطفى جويش  
- ٤٦٣ -

يقبضها باستمراج غروفي خارجية  
 «كلايتشوك لسفندرات الفلز»  
 فعلى من يود الاشتراك بهذه العروض  
 تقديم بعضه إلى الشركة ضمن مظف  
 يستخدم ووفق دلائل الشروط الخاصة  
 والمعالجة المودجة لدى الشركة والتي  
 يمكن الحصول عليها من قسم العلاقات  
 الخارجية.

– تقبل العروض حتى غاية النوام  
 الرسمي بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٥ الخامس  
 من شهر اذار لعام الف وتسعمائة واثنين  
 من التوقيتات الاولى ٢٠ والنهائية  
 ١٠. من قيمة العرض متجنية الاداء  
 ولا عرض لا يقترن بالناميات المذكورة  
 بعترى فروضا.

– لا تقبل التوقيتات الا بموجب دعوة  
 مصدق او مفرزة من قبل مصرف تجاري  
 سوري وتفصل المصرف التجاري  
 السوري فرع ٢ بم دمشق ٩٠  
 مدة ارباط الطررض بعرضه ٩٠  
 تسعون يوما من آخر موعد لقبول  
 العروض.

– تقدم العروض الى عنوان الشركة  
 في القابون من قبل المنتجين مباشرة  
 دون أية وساطة يرفض كل عرض يرد  
 بعد تاريخ ١٩٨٠/٢/١٥  
 على الشركات المنتجة الرافقين  
 الحصول على دلائل الشروط الابراق

لإرسال نسخة عنه  
 – في حق العرض كاتالوج ونشر  
 – فتيه  
 – النماذج مطلوبة  
 – نهمل العروض القديمة بصسو  
 – مخالفة لاجاء اعلاه  
 دمشق ١٩٨٠/٢/٢١ ١٤  
 ١٩٨٠/١

المدير العام  
 مصطفى جلاوش  
 – ٢٧٥ –

اعلان

عن طلب عروض خراجية  
**Top Roller Bearings**  
 تعلن الشركة والمخازل والمتاسج «شر  
 عابة» ص.ب ١١٦٧ القابون معشر  
 بتكس رقم سبساكو ١٩١٢٩ عن وغير  
 باستمراج عروض خراجية الى سلفتر  
 لثلاث لثاني السوسرية ورتير  
 فعلى من يود الاشتراك بهذه العروض  
 التقدم برفق الى الشركة ضمن قسم  
 الخراجية  
 يستخدم ووفق دلائل الشروط الخاصة  
 والمعالجة المودجة لدى الشركة والتي  
 يمكن الحصول عليها من قسم العلاقات  
 الخارجية.

– تقبل العروض حتى غاية النوام  
 الرسمي بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٥ الخامس

دل اوقات التوام الرسمي للاطلاع  
 دفتر الشروط وشراء الاصلية .  
 خليل حسين المكي  
 رئيس بلدية تل اببيس  
 - ٦٥٠ -

---

اعلان  
 ادعى السيد جورج موسى اسكاف  
 انان سنني التخليك خلسة وموكله  
 بس الياس موسى اسكاف او اسكاف  
 ٢٧٠ ٢٠٠  
 المعلقين - والصلية  
 ١ ٦  
 بقعة جيلة ويطلب بئلا عنهما للمعتز  
 اجمة الطرق القانونية خلال خمسة  
 شر يوما من تاريخ نشره بالجريدة  
 الرسمية .  
 مدير السجل العقاري بالبلدية  
 نصري نصار  
 - ٦٥٤ -

---

اعلان  
 طلب عروض خلارجية  
 Rubber Cylinder Cots  
 تقان لغلل والماتسج - شركة  
 امة « ص.ب ١١٢٧ - القابون دمشق  
 بكس رقم سيلانكو « ١٩١٢٩ » عز

الشرطة -

المدير العام  
فانز فرحان المحمود

- ١١١ -

●

إعلان منافسة

نظرا للسرعة الكلية :  
تعلن بلدية تل أبيب عن إجراء  
منافسة بمرحلة الفزف المضمون ليند  
غرفة لحرق المياه وذلك بتعام الساعة  
الثلاثية عشر من يوم الاحد الموافق  
في ١٤٠٠/٢/١٧ و ١٩٨٠/٢/٢٠ قبل  
العروض حتى نهاية الدوام الرسمي  
من يوم السبت ١٤٠٠/٢/١٦ الى  
١٩٨٠ قيصه الكسوة التديري :  
٣٦٠٠٠٠٠٠ ليرة سورية -  
مدة انجاز العمل : ٥٥ يوما اعتبارا  
من تاريخ المباشرة الفضية بعد تسليم  
مواقع العمل المتعينات المؤقتة : ٢٥  
من قيصه الكشف التديري .  
المتعينات النهائية : ١٠ ٪ من قيصه  
الاحالة .  
غرامة التأخير : ٠.١ ٪ واحد بالالف  
من كل يوم تأخير .  
قيصة الضمان : ٢٥ ليرة سورية  
وارشواها الزامي لكل رافض بالانترالا  
في المنافسة تقدم العرضية بجمع  
الوثائق الثبوتية ويمكن مراجعة البلدية

[illegible]











# بعد قصائد الحب والشهوة لوحات تشكيلية تحرب من مجون الأرض المحتلة

- ٢ -

أنا أطرح في لوحاتي موضوعات سياسية تكشف الحالة التي يعيشها الإنسان العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وكثيري من فناني الأرض المحتلة أربط موضوعاتي بالتراث الفلسطيني الذي يعني بالنسبة لي .. جثوري الفلسطينية على أرض فلسطين .. هويتي عبر التاريخ - سليمان منصور.

- ١ -

في لوحة - الوطن المحتل - للفنان سليمان منصور، ثمة حياة بكاملها تتحرك في تكوين دائري، مركزه القاتل الفلسطيني الذي يصل المول والوراء الرمز التي تعني الأرض ..

أما ملحمة شعب قدم الشهيد بعد الشهيد .. من أجل أن يورق قصص الزيتون وتعرف حيلة السلام من أجل أن يعود أشرد إلى أرضه ويبرئته.

في الأرض المحتلة عشرات الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الذين يعملون باستمرار في ظروف شاقة وصعبة، منهم من يهرب على قصاصات ورق منهم من يهربها على قصاصات ورق منهم من يهربها على قصاصات ورق ..

والقاتل الذي يحلم بحرقة الأرض، واستنساخ الكتيبة العربية - القصيدة الحرة فوق مساحات الأرض والمارل - مير دلايتا الأبية ليقدم لنا في القبية عالم استوري بملقته ..

إلا أن اللوحة .. هذه الوسيلة البصرية للتعبير تبقى كالوشم في الذاكرة .. يصعب نفلها .. تهريبها إلى انسان آخر .. لذلك كله لا يفرح الا القليل من الفن التشكيلي العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وذلك على عكس الشعر الذي استطاع عبر الكلمة أن يخرج ويتنفس رعبا عن كل ظروف الاحتلال ..

بشكله بمنصره، واقفي بمشايته التي تستنسخ منها فكرة مأساوية في إطار من التناقل بالمستقبل .. حيث الخلاص على يد السواعد التي تقاوم من أجل أن يعود السلام .. يعود الحق إلى .. تحايه في لوحة الحياة في الأرض المحتلة يصوغ المواجهة من خلال عناصر استورية مؤلفة توظيفا رمزيا .. تراها في الشكل الحيواني الاستوري الذي يقدم برفقة أدوات الأداة وعلى الجانب الآخر يبرز الفلسطيني مارة في الأساطير .. أنه الانسان الرمز الذي يعني بالنسبة للفنان شيمنا في الأرض المحتلة، فقد صور في الخلفية الحياة الفلسطينية ..

في الأرض المحتلة نقادون فلسطينيون كبار أمثال - سليمان منصور ونزار نزار ويكرم دياح ونويل عتاني وكامل المفتي ويحيى السنوار وعصام بدر ونجد الدين السلام وغيرهم - لا يترددون في صلات

واحدة أن يقول لنا بان الكيان الاستراتيجي المثل بشكل حيوان استوري يريد أبادا حياة بكاملها ..

صعبة ... وثمة نتائج حطمت ولم يكتب لها الدور وثمة لوحات مستوحاة من قصائد شعيرة من الأرض المحتلة وثمة تجاهلات واقعية ورمزية وتاريخية لا تعرف عنها شيئا يكثر .. إلا أن

صورة مأساوية حالكة تكثفت عبر لغة التشكيل بمنصر الرمز .. الرمز لك يفرض ليس في نجاح - سليمان منصور - فحسب، بل في نتائج تشكيلية أخرى للفنان في الأرض المحتلة.

الشيء المؤكد الذي نعرفه أن فلسطين حاضرة بجردها وألها وأملها في طوطهم والواقع وكلمهم، والتشبه المؤكد - أيضا - أنهم أكثر القصائد بحدودهم ... بتراتهم العربية الفلسطينية.

أما لوحته - فلسطينية - فقد نقلتنا إلى عالم آخر مسكون بشيء



الوطن المحتل للفنان سليمان منصور



سليمان منصور

فلسطينية للفنان سليمان منصور

فلسطين وكلمها - سليمان منصور - تجربة تشكيلية رائدة، تلك - نيل عتاني - في كل مايرسم في لوحته - شكل رقم ١ - المشورة -

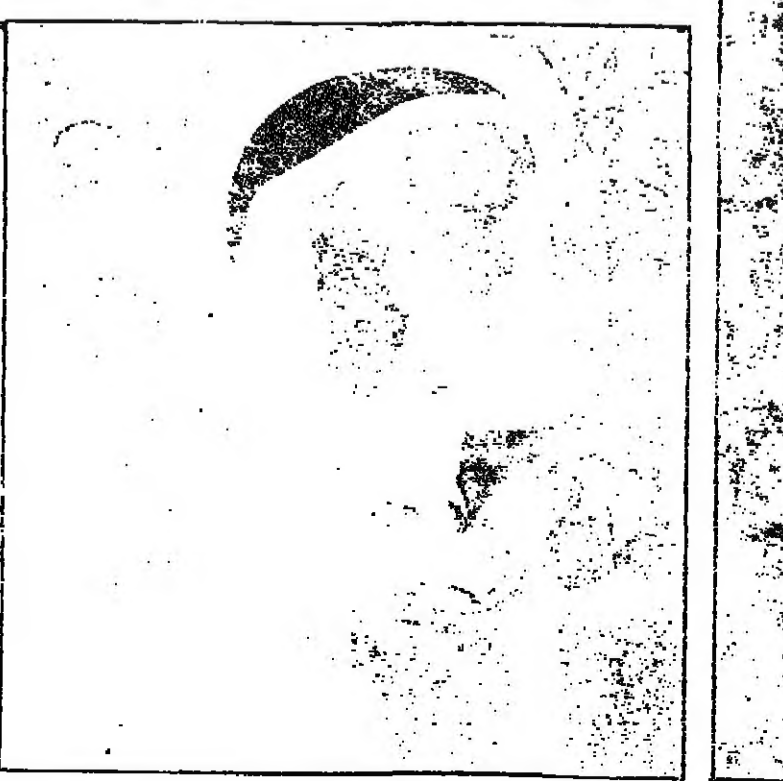
هنا - نرى عدة حالات للوحة التي تحزن طفلها ضمن حركة دائرية تساهم في تشكيلها المصان الكريمة التي شكل خلفية خضراء للوحة على الطاء - إلا أننا نحس بمساحة مماثل في شكل المرأة العاطلة -

أيا - بهالة من القسوة والمصوفة وبجاليات روائية شعبية فلسطينية أنها - أيضا - نرى إلى فلسطين بكل ألها وألها ..

أن الواقعية الحقيقية بالانحياز الرمزية هي سمة من سمات التشكيل عند الفنان الفلسطيني في الأرض المحتلة .. وهي ليست بمعزل عن التراث الفلسطيني الذي يستلهم بحدته بكل أشكاله وجالياته، لأنه يعني في النتيجة الخلفية الخفية التي تؤكد جذور الفلسطيني على أرض فلسطين عبر التاريخ ..

- ٣ -

المرأة الرمز تراها أيضا في لوحات الفنان نيل عتاني الذي يستخدم مختلف العناصر الواقعية والرمزية والرمزية ويترجى من صيغة للتعبير من أجل عالجها الأساسي،



للفنان نيل عتاني

## صعوبات كبيرة في وجه الفلم الجديد والهادف



المسوية الثانية: أن معظم الافلام موجهة لكتاب التوزيع في لبنان وتوزيعها في المنطقة. وهنا نجد أنفسنا أمام حقيقة أخرى وهي أن المالك الحقيقي للفلم لم يعد المنتج الأجنبي بل الموزع اللبناني. ولذلك فإن شراء الفلم من المنتج يتطلب موافقة الموزع اللبناني. ولماذا الموزع اللبناني؟

يختلف الفلم السينمائي كسلعة تجارية من السلع المتداولة في العالم لأن الشركات المنتجة لا تقوم بتوزيع الفلم بنفسها بل تعتمد على بيعة شركات التوزيع التي قسمت العالم إلى مناطق سينمائية اختصت كل شركة منطقة. مثلا تعتبر إيران منطقة - أوروبا - منطقة - القارة الأمريكية منطقة - الشرق الأوسط منطقة - يدخل في نطاقه سورية لبنان - العراق - الأردن - الإمارات الخليج العربي - مصر -

لماذا لا تكون سورية هي مركز التوزيع؟ لقد عرضت بعض الشركات الأوربية علينا توزيع الأفلام في الشرق الأوسط، لكن الأنظمة والقوانين حصر الاستيراد والتصدير في لبنان، ولما تساموا على مبالغنا، ودنا في العديد من قانون

حصر الاستيراد والتوزيع بالوكالة لا ملاحقة مستوردة هذا، فقد حصر القانون استيراد الفلم بالوكالة وبفئة معينة للتوزيع. بيد أن بعض الشركات، ما انكس سلبيا على الواقع اللبناني، لا لا لا يكون

مسير الفلم بعد القطاع العام؟ لقد طرح هذا الموضوع مؤخرا على بعض البحث لكنه صعب التنفيذ حاليا لأنه يحتاج إلى كادر وخبرات جيدة وعدم مسن الموزعين كما أننا بحاجة فني فني الوقت لعدد من الافلام لا يقل عن (٥٠٠) فلما لتفنية حاجة الصلاات، ولماذا يقل هذا الموضوع مجرد طرح مستحيل.

كيف يتوزع في استيراد الفلم بين ثقافة الفلم الذي يطلب به نقد السينما بمشاهدة ودون مشاهدة وبين رغبة الجمهور في الاطلاع على نواحي مختلفة من الافلام. لقد لاحظت عدم انتظام هذا الأمر

فقد استلخمت موجة الكاراكسية والتدبرت دون أن تشاهد منها إلا التلذذ البصري في حين أن موجة افلام الرب وصلت اليها بشكل من ليثين؟

جنب الافلام مرجحة لعرضها على الرقابة ودون اجراء عليه شراء فلما وافق لجنة الرقابة، مرفى العلم على لجنة الشراء ومباحث لشراءه واستدعاه إلى النظر

أعطانا جلب الافلام من لبنان حرية الحركة فاصح باستضافتنا استودام عدد من الافلام كسل اسويين حيث تم مراقبتها بسرعة المعنة. وبهذه الطريقة أصبحت تنتهي الافلام الجيدة. وللأسف

رأينا عددا من الافلام الجديدة تعرض خلال العام الماضي قبل عرضها في الاطار الجارية مثلا الأيام الأخيرة الكوندور والجينز عرفنا في دمشق قبل عرضها في الكويت ولبنان - هل استطاع القبول ان

الإحسان بإبصال الفلم إلى التخرج سيزداد نصنا؟ هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

التقليد والمعروف عليها في وقت معقول .. أننا ما زلنا نتمسك على شراء الافلام من بلداننا ونحاول الاتصال بالشركات السينمائية لاستثناء سورية من بيع الافلام إلى شركات التوزيع في المنطقة ولا نعرف مدى نجاح شركات التوزيع مع هذا الطلب لأن معظم الافلام كما نعرف نباع أثناء التصوير وبمجرد كتابة السيناريو في

أحيان كثيرة وفي هذا معضلة بالغة لنا. ولعلم الاستثناء الذي حصلنا عليه سيشي في نهاية هذا العام.

بعد صدور قانون حصر الاستيراد قامت بعض الشركات الاحتكارية الأمريكية ببيع الافلام لنا ووصل بها الأمر إلى بيع الموزع اللبناني من عرضها

بنحج لشركات التوزيع في المنطقة. وهنا نجد أنفسنا أمام حقيقة أخرى وهي أن المالك الحقيقي للفلم لم يعد المنتج الأجنبي بل الموزع اللبناني. ولذلك فإن شراء الفلم من المنتج يتطلب موافقة الموزع اللبناني. ولماذا الموزع اللبناني؟

يختلف الفلم السينمائي كسلعة تجارية من السلع المتداولة في العالم لأن الشركات المنتجة لا تقوم بتوزيع الفلم بنفسها بل تعتمد على بيعة شركات التوزيع التي قسمت العالم إلى مناطق سينمائية اختصت كل شركة منطقة. مثلا تعتبر إيران منطقة - أوروبا - منطقة - القارة الأمريكية منطقة - الشرق الأوسط منطقة - يدخل في نطاقه سورية لبنان - العراق - الأردن - الإمارات الخليج العربي - مصر -

لماذا لا تكون سورية هي مركز التوزيع؟ لقد عرضت بعض الشركات الأوربية علينا توزيع الأفلام في الشرق الأوسط، لكن الأنظمة والقوانين حصر الاستيراد والتصدير في لبنان، ولما تساموا على مبالغنا، ودنا في العديد من قانون

حصر الاستيراد والتوزيع بالوكالة لا ملاحقة مستوردة هذا، فقد حصر القانون استيراد الفلم بالوكالة وبفئة معينة للتوزيع. بيد أن بعض الشركات، ما انكس سلبيا على الواقع اللبناني، لا لا لا يكون

مسير الفلم بعد القطاع العام؟ لقد طرح هذا الموضوع مؤخرا على بعض البحث لكنه صعب التنفيذ حاليا لأنه يحتاج إلى كادر وخبرات جيدة وعدم مسن الموزعين كما أننا بحاجة فني فني الوقت لعدد من الافلام لا يقل عن (٥٠٠) فلما لتفنية حاجة الصلاات، ولماذا يقل هذا الموضوع مجرد طرح مستحيل.

كيف يتوزع في استيراد الفلم بين ثقافة الفلم الذي يطلب به نقد السينما بمشاهدة ودون مشاهدة وبين رغبة الجمهور في الاطلاع على نواحي مختلفة من الافلام. لقد لاحظت عدم انتظام هذا الأمر

فقد استلخمت موجة الكاراكسية والتدبرت دون أن تشاهد منها إلا التلذذ البصري في حين أن موجة افلام الرب وصلت اليها بشكل من ليثين؟

جنب الافلام مرجحة لعرضها على الرقابة ودون اجراء عليه شراء فلما وافق لجنة الرقابة، مرفى العلم على لجنة الشراء ومباحث لشراءه واستدعاه إلى النظر

أعطانا جلب الافلام من لبنان حرية الحركة فاصح باستضافتنا استودام عدد من الافلام كسل اسويين حيث تم مراقبتها بسرعة المعنة. وبهذه الطريقة أصبحت تنتهي الافلام الجيدة. وللأسف

رأينا عددا من الافلام الجديدة تعرض خلال العام الماضي قبل عرضها في الاطار الجارية مثلا الأيام الأخيرة الكوندور والجينز عرفنا في دمشق قبل عرضها في الكويت ولبنان - هل استطاع القبول ان

الإحسان بإبصال الفلم إلى التخرج سيزداد نصنا؟ هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم

هذا يعتمد على مدى تفهم الجهات المعنية لأهمية وصول الفلم



محمد قاسم

هكذا منته الأصل



# بعد عودة غاندي للحكم المواطن الهندي أكد اختياره للحزم مع اللقمة

السيدة انديرا غاندي لملحنة  
بالك الإغلبية التي وفقت ورامها  
ونخبها من جديد أي مصلحة  
الهند والشعب الهندي  
والسيدة غاندي ستستعيد  
عدم الانحياز وستحاول أن ترضي  
كل المسكونين الشرقي والغربي

في بحلة إلى اليونانيون -  
الأمريكيين لتلبية أبحاثها الغربية  
وبحاجة إلى دعم  
سوفييتي للوقوف أمام تعاطف  
القوة العسكرية لبعض الدول -

المجورة . وهذا التعاطف سيؤدي  
على حكومة السيدة غاندي انخلا  
سياسة موالاة للسوفييت فالتوازن  
'مركبي في المنطقة بخدم المصالح  
الأمريكية المتجسدة في قوة الدول  
الموالية لها والتي تقوم بتفويض  
المسيرة على خدمة النفوذ

بالمصالح الأمريكية . أما التوازن  
السوفييتي فقد يقدم برنامج  
غاندي الاقتصادي والاجتماعي  
لأنه يقوم على ضعف النفوذ  
الأمريكي أي على ضعف الاقتصاد  
التقليديين للهند . وهذا يؤدي  
موقف انديرا داخليا وخارجيا  
ويطبعها الزمن الكلي تطبيق

برنامجه .  
● سليمان أبو دياب

لقدرة الهند التاثير مباشرة على  
أحداث السياسة الدولية ولا سيما  
السياسة منها ويوم هذا التاثير  
يحلل الصاية الى عدة عوامل

منها :  
- ان الهند تاتي دولة في اسيا  
من حيث عدد السكان وبالنسبة  
كبيرة من حيث القوة الاقتصادية  
- بعد اليابان والصين - وهذا  
مما اختار ان الاتحاد السوفييتي  
يدفع ليحشا هذا

- الهند من اقوى دول عدم  
الانحياز - وهي دولة مؤسسة  
ويؤلف الهند في هذه المجموعة  
- أهمية الخاصة  
- الهند دولة صناعية متقدمة  
- زراعية غنية - والاهم من هذا  
هي البلد الذي الثاني فسي

لقارة الاسيوية .  
- واني فعالية الموقف السياسي  
الهندي بال - لاحتحات الدولية  
من موقفها الجغرافي فهي - كما  
و معروف - تقبل بوقعة الأحداث  
والصراعات الدولية على القارة  
الاسيوية أي انها تعمل متحفظة  
شتمت في هذه القارة المنطقة  
الأولى هي منطقة جنوب شرقي

اسيا المروعة بالهند الصينية  
والمنطقة الثانية هي الخليج  
العربي بما في ذلك ايران وباكستان  
وإفغانستان والصراع في كندا  
المتحفظة هو ادلا وقبل كل شيء  
صراع اديولوجي بين المسكونين  
الصغيرة اديولوجية لانسوي

الطابع الاقتصادي لهذا الصراع  
وتشي طبيعي ان تتحول المصراة  
هذا الصراع كسب الموقف الهندي  
القادر على الاطلاق بالخير  
التوازن الدولي في اسيا

وهن بالانتخابات الهندية  
انتهت الانتخابات التشريعية  
الهندية بفوز ساحق لحزب المؤتمر  
الذي زعمته السيدة انديرا غاندي  
الى الحكم .

رغم العودة السريعة لنظر  
عده سلاسل : كيف استعادت  
السيدة غاندي ذلك ما هي العوامل  
الموضوعة الكامنة وراء عودة

نظمت حيث تحت السيد ديوارت  
وليت الثلاث من مؤيديه ومعه  
الآيرة إلى السلفادور بمتنقل  
اكتوبر كلفت منسبة لظواهرات  
ترتيب فخمة .

كان فرصة لخدمة توطيد ثقة  
شعبية قد خففت بشكل جاد  
ذلك من خلال الادانة الكفيلة  
أية محاولة في الجيش العسكري  
والتي تقدم بها معقل اعلمه  
الوزارة الستيلة ، ومطربين  
في الوقت نفسه من سير الامور .

لقد كانت خطوة المفارقات خلف  
الابواب المظلمة تنشي بهتاج  
فالسيد رومان ماويروفا قد غادر  
البلاد ، بعد الاستقالة من المجلس  
متوجها إلى مكسيكو وذلك من  
خلال فرض نفي ذاتي وقد استمد  
السيد ليوليرمو اونفوا لشاركته  
في هذا الامر . وقد اشيع لسم  
سيشكون - عصبه نفاض على  
غراد مجموعة اثني عشر فسي

نيكاراغوا .  
وقد اعان اليمين عن حزمه  
القيام بمطالبة سلطة اخرى  
هذا الاسبوع لتجاوز في الصمد  
والتنظيم والروح الوطنية مسيرة  
الخمسين ألف النسائية الفارسية  
التي جرت في الشهر الماضي . وفي  
الوقت نفسه الديمقراطيةون -

المسيحيون وكولونيات الجيش  
حاولوا باليمن اقتناع اية جبهة  
لاشتراك في الوزارة الجديدة  
عن الفارديان  
ترجمة : نفاض نعيمه

اما بالنسبة للطبقة المتوسطة  
فلها تراجيح بين القوتين وتمثل  
من خلال حزب الديمقراطية -  
المسيحية ، وهي منسجمة الآن  
بمعادلات لاتولف مع الطبقة  
المسيرة لخلق مجلس وزراء  
جديدين اكثر توازنا مع الوزارة  
السابقة والتمرة الثانية عبرت  
سفارة الولايات المتحدة الأمريكية  
عن تأييدها الفهمي لحركة كنده  
أما الكتيبة التقدمية التي تزعمها  
اوبكار اونوفو دوميرود وهو  
لايت بصل للجنرال المخلوع -

تبر عن رغبته لعدم نقله كنده  
في محاولة أخيرة شنع - مايسو  
أمر محتوما - حريا أهلية .  
ومنذ شهرين فقط يسعد  
السيار أكثر سهولة لاتزام الهدوء  
أما السيد نابليون ديوارت زعيم  
الحزب الديمقراطي المسيحي قد  
أصبح بشكل كبير شخصية شعبية  
منذ ان رجع انتخابات الرئاسة  
في عام ١٩٧٢ وعلى إثر ذلك  
أصدر العسكريون اجراء احترازا



# في فرنسا الأزمة التربوية... والحرية

صحة - ليومند - الفرنسية  
فتحت بابا للبحث والتفكير حول  
مشاكل التربية ومناهج التدريس  
وتوعية المدرسة في فرنسا فيما  
التمثل التي قلت قلبية وزادت  
تقيدا رغم تظاهرات الشارع ورغم  
- الإصلاحات الواسعة - التي  
أعلنتها الوزارات المختصة وكما  
هذا الفصح وبها الجبر للتفكير  
الهادي الجاد انفس العقل وتتمسك  
بسبب استغلال الآلة داخل  
النظام التربوي هذه الأزمة التي  
تزداد شعورا بظهورها عند نهاية  
كل عام دراسي .

من اكثر من ٢٠٠٠٠ شاب  
يتكون المدرسة كل عام دون -  
الحصول على أي مؤهل .  
- الزعماء نرافق الطلاب منذ  
مراحل التعليم الأولى التهم في  
حالة مشيختا تتصلد وتتفاقم  
كل عام وحسب نهاية العام الدراسية  
١٦ بآلة كروا منهم الإحصائي  
عام ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ بآلة  
ناخروا عاما أو اثنين عن دخول  
الصف السادس - ١٥ بآلة  
من هؤلاء لا يحسنون القراءة . -  
تعدد مدة الدراسة من سن  
١٤ إلى ١٦ عاما وفق قرار صدر  
قبل شترين عاما لم يكن له تأثير  
بذكر على المحصلات المدرسية  
الخاصة بالطلاب الذين نشأوا  
في بيئة معروفة من الرضاة  
والعقلية . والذين هم النخب  
السلوك في الدراسة مادام العامل  
الأول والاخر التسبب بهذا  
السلوك هو البيئة ومضاعفاتها  
- خاتمة الدراسة المتطرفة  
نظمها معتمدا على المعايير  
الخاصة على دورهم التربوي  
كل هذه الأمور داخل في قلب  
التفكير وصحيحة .

التقرير لبرنامج تربوي موحدا  
وهم الذين يستمررون في استكمال  
الفكر الجماعي الذي - يرون انه  
- يمتد لعدة سنوات - المتطورة  
بالديمقراطية ١٢ -  
بمختلف الاتجاهات  
والسياسة والقانونية عمت  
الزامية التعليم على نطاق واسع  
أي فرضت على التربية الأطفال  
والمراهقين - ١٥ - عاما متلف  
تعليم رسمية مبرمجة ترسخ في  
وجدان جبل من أبناء فرنسا  
والمهاجرين إليها الانصاع لخدمة  
الدولة الفرنسية أيا كانت  
وكان نظما ؟

في صميم القلب  
- يؤمنون ان نحتاج للتذكير  
ان الدولة ليست - لويس  
آتتعمل على احصاء اراضي  
فوقه الجيش الصيني وتحول  
في نفس الوقت دون نفع شخصية  
الانسان الفرنسي في المستوى  
الذي تتطلبه الامتيازات المدنية  
وتحول في نفس الوقت دون ادوار  
الجغرافية الدولية وحاشياها  
بروح الكفاح والقوانين الشديدة  
القليلة للتبر .

اعرف جيدا اني اقم نفسي  
فيما لا يلبثه الاخرين ولكن اجراءات  
الدولة التي حشرت التعليم بها  
( كما فعلت مثلا بالنسبة لوسائل  
الاطعام ) هذه الاجراءات كانت  
في الواقع تجاوزا صريحا لمتنسي  
الحرية أي على هذا الضباب الذي  
مازال يثير افعال قلب كل فرد  
من العائلة الشريفة .

جان جرادو - لاحظ - ان  
الخبرة من الولايات المتحدة  
بما مثل القبح وهو ينسبي  
بالقبح الخبز والخبز - وملاحظته  
هذه تحتوي على تحية بوجهها  
الى الدور التربوي للمعلمين  
والمتدربين لتعليم القراءة والكتابة  
والحساب ولكن اي من موضوع  
وكان المهمل الذي يلقن المعلمين  
انفسهم كيفية قراءة الكلمة وفق

ترجمة منصور أبو الحسن

في دول القارة الافريقية يعني مثلا حيا  
على مفردة وما انقلاب شيلي سوى  
أبدا ... او زيادة انتاجها  
بعض صور عمل الشركات المتعددة  
الجنسيات وفي البرتغال وبعد نجاح  
التوة راحت انفسهم الشركات المتعددة

ان تولد الشركات المتعددة الجنسيات  
ما يحدث عواقب خطيرة بالنسبة  
للكافة لأنه يبداء بتأثيرات الموانع  
الحيلة وتركز على المصالحات عن العمل

كما ان هذه الشركات لا تترك كثيرا  
في النتائج الاجتماعية لما سخره من  
قرارات . وكثيرا ما تقدم على تقليص  
عمل فروعها في الخارج لصالح المراكز  
الرئيسية لها ...  
ولا تفل هذه الشركات الناجحة

على استيراد سيات السلع وعدم  
نزع السلاح وفي عدم احتلال السلام .  
ولقد غدت الشركات المتعددة الجنسية  
أحدى اهم سمات الرأسمالية المعاصرة .. فسي  
نهب العالم .

مع البرجوازية المحلية والتي هي  
الخاص لها . وما تقوم به الشركات  
- ان شركة - فورد - مثلا تقيم في

لا بآلة من قرارات تحرير البتروليين  
تسيطر الشركات المتعددة الجنسيات  
على انتاجه وتصديره .  
وعلافي الدول ذات الانظمة الدكتاتورية  
فيولا حد - لدى هذه الشركات بما  
نتيجة لها من ارباح طائلة نتيجة

لأنها تملكها اليش . ولهذا يعمل  
هناك العديد من الشركات التي تبلغ  
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .  
وإذا ساهمت هذه الشركات في  
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح  
سلفا الا وهو تحقيق المزيد من

التي يتفلسفها اليش . ولهذا يعمل  
هناك العديد من الشركات التي تبلغ  
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .  
وإذا ساهمت هذه الشركات في  
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح  
سلفا الا وهو تحقيق المزيد من

التي يتفلسفها اليش . ولهذا يعمل  
هناك العديد من الشركات التي تبلغ  
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .  
وإذا ساهمت هذه الشركات في  
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح  
سلفا الا وهو تحقيق المزيد من

التي يتفلسفها اليش . ولهذا يعمل  
هناك العديد من الشركات التي تبلغ  
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .  
وإذا ساهمت هذه الشركات في  
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح  
سلفا الا وهو تحقيق المزيد من

التي يتفلسفها اليش . ولهذا يعمل  
هناك العديد من الشركات التي تبلغ  
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .  
وإذا ساهمت هذه الشركات في  
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح  
سلفا الا وهو تحقيق المزيد من

التي يتفلسفها اليش . ولهذا يعمل  
هناك العديد من الشركات التي تبلغ  
عدها اكثر من ١٦٠٠ شركة .  
وإذا ساهمت هذه الشركات في  
التطوير التقني للبلاد فهدفها واضح  
سلفا الا وهو تحقيق المزيد من

















## المرحلة القادمة دورها في انتقال من القول إلى الفعل

عبد الكريم العلي

لعلنا نستطيع القول بمنتهى الدقة والوضوح ان مهمة تحقيق الجبهة الداخلية وتحسين شروط عملها كانت على رأس الاهتمامات التي احتلت سلم الأولوية في مفاوضات وتوصيات المؤتمر القطري السابع للحزب انطلاقاً من العلاقة التبادلية والمضبوطة القائمة بين صفوف الجبهة الداخلية وأمكانات صمودنا على الساحة القومية .

وهذه واحدة من أهم النقاط التي علينا منذ الآن ان نعمل معها بشكل مختلف ، بمعنى ان الجبهة الداخلية التي كانت تعيش على منجزاتها القومية منذ حرب تشرين حتى الآن تأخذ منها أسباب صمودها وبما فيها . صار لزاماً علينا الآن ان نطوي العمل القومي ايماناً جديدة وفرة اضافية تتناسب مع تصاعد مهمات الصمود والتصدي في مرحلته الراهنة وعظم المسؤولية الوطنية التي تواجهها متغيرات الصراع في اطارها القومي .

في اطار هذا الفهم العميق لنضال جبهتنا كانت المحالجات التي خرج بها مؤتمر الحزب والتي جرى من خلالها استقصاء كل أسباب الخلل والتقصير في عمل الجبهة الداخلية وجرى بالتالي رصد كل الهموم الوطنية التي تعيشها الجبهة ، بمعنى اخر ان خطوط وملامح السنوات القليلة قد أصبحت في منتهى الوضوح بعد ان تم استكمال كل شروط التغيير المطلوبة في واقع الحياة .

هكذا صار لزاماً علينا في الأيام القليلة ان نقطع المسافة بين القول والفعل وان نقيم التوازن بين الامكانيات المتاحة - والموارد بكل العزم والتصميم اللذين تقتضيها شروط الانتقال النوعي القادم - والذي لا بد وانه يتطلب استنفار كل الجهود القومية نحو الاستخدام للتأخر من الامكانيات . قبل ان نتحرك نحو المرحلة القادمة نقول علينا ان نهيئ شروطها وان نتخذ لها كل مستلزمات النجاح التي تمكن من اجتياز مرحلة الخطر بسلام والتمسك . وهنا اريد ان اصبح جملة من الملاحظات لعلنا نتلخص في تحسين شروط الانتقال نحو المرحلة القادمة من حياة الحزب والثورة .

1 - ضرورة العمل على استقصاء وحصر كل أسباب الخلل التي كانت تعوق تقدمنا في مجالات الحياة - وما يستتبع ذلك من ارجاس الاعمال الى اسبابها الحقيقية ، فما كان من تقصير الاجهزة الادارية يترتب لها - وما كان من قصور التشريع يرد اليه ، وما هو خارج عن هذا وذلك تجري دراسته وتحليله ، القول بذلك بعد ان استمر البعض مقولة خلط الأسباب بالنتائج فما كان في اصله نتيجة يطو للبعض ان يعطيه السبب لمجرد في امكاناته او تقصير يريد تغطيته .

وحين نسال احداً في مواقع العمل الميدانية عن بعض أسباب فشله يقول لك بمنتهى البساطة يا اخي « كنا متخلفون » ويعتقد بذلك انه وبمنتهى البساطة قد اعطى نفسه من اية مسؤولية . اننا لا نريد ان نكون في حياتنا سبباً واحداً تعود اليه كل الأسباب ، وتنسب منه كل مسؤولية لان تحديد السبب بشكل علمي هو الذي سيقودنا الى التعرف على مواطن التقصير .

2 - وهذا يقودنا بدوره الى امر اخر ، هو ضرورة وضع الصوابت الحقيقية لتحديد حتم المسؤولية وهذا يحتم علينا ايضا زيادة طلاقة « المؤشرات الرقمية » في حياتنا العامة بكل البنية التي تقتضيها الانظمة الاحصائية ، والذي التزم به منذ ان قدم ( ١٠٠ ) ألف متر من القماش بموجب الخطة علينا ان نحاسب في نهاية العام الانتاجي

لذا قدم لنا نصف هذا الرقم وكذلك من تعهد بتقديم ( ١٠٠٠ ) سكن في السنة ايضا . الخ الى الدول المتقدمة في العالم اليوم تتعامل بمقايير الارهاق الصحية التي تستطيع تقديمها ، ولا اجد مثلاً مثلاً ان يعاقب حتى بالحبس من يقدم ارقاما خاطئة من افعاله .

اخيراً لا بد قبل ان نبدأ بكل ذلك من ان تجري - مراجعة عامة لكل الامكانيات المتاحة في قفراً وتحديد الصعوبات التي تواجهنا في كل مجال من مجالات العمل على حدة - وان تقوم بتشديد عمل الاجهزة الادارية والتنموية وتحديد دقيق لهما - وتشغيل هذه الاجهزة بالقوى طاقاتها ومن ثم الانتقال الى تطوير الانتاج وتدخله من حيث الجودة بحيث تتناسب مع التطورات الحاصلة في العالم وضرورة متابعة القرار الاداري في عقد البنية الاجتماعية ، وهذا بالتأكيد يحتاج الى تساهل الجهود كل الجهود على المستوى الوطني - والفردى لكي تتمكن من تثبيت العديد من القيم في ناملنا الاداري وهذا بالتالي قد يحتاج الى المزيد من التفتيش والجرار والتشجاعة التي قد تصل في بعض حالاتها الى حد المواجهة مع اللد نكل نوازهمها .

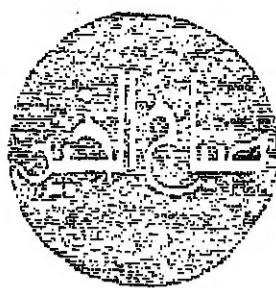
## قصيدة

الاجار التي لتستمر الا يحفها  
حين يكون الصمت جبلاً من الاف  
للمعالي

هي الرقبات القويوات للحياة  
آه ياغبار البشر الصليب  
القصود لمر ، لكن تستطيع ان  
تراهما  
تبع الشمس الى اخر المسافات  
ثم لربك كالكلمة الذين يلمسون  
الحجر .

اولئك الذين يحملون تحت الاوراق  
حين يكر المصنوع ويترك اسريره  
سيفهون بسبب اليوم الكبيرة  
جرات كثر الموت ، ومزاج كثيرة  
البحر .

جورج شحادة



## بطاقة

ان ما يمكن توصيله من عصر الى عصر هو الفكر القائم على منطق العقل لان منطق العقل لا يتغير خلال العصور .  
واما الجانب الا عقلي فلا يمكن نقله او على الاقل ليس هناك ما يرغم الحدادين على قبوله .



## لفظ الطفولة في معرض فني

- بيان الطفولة والحرب - عنوان المعرض الذي سيقام في القنطرة الواقعة ما بين الخليل والخليل من شهر كانون الثاني والمطلع من شهر شباط في باريس هذا المعرض الذي بدأت فكرته عند الفنانة الشابة ماري كلود بيبيل والذي تدعو من خلاله ان يعرض لفظ الطفولة مفتوحاً من اجل الطفولة والاطفال .  
في الصورة تبدو كلود بيبيل وصديقتها سوزان سيوي .



كريس باسبون



## ابتكار أحرف عربية للطباعة على الناشر

هناك طلباً قوياً على الآلة للطباعة الساخنة : ربما ان الاحرف العربية باتت متوفرة فائداً نطقاً سيلاً من الاستفسارات . وقال :  
ان نماذج هذه الاحرف هي الان مستعملة في التلفزيون الاردني وفي المنشئ المركزي في الرياض وفي مركز تعليمي في الكويت .

ان ابتكار الحروف العربية الجديدة للطباعة الساخنة كسب رائحة اللغة العربية أولاً وللحرف العربي ثانياً ذلك ان لهذا الابتكار اهميته الكبرى في مجال الطباعة والخدمات الانسانية .

بعد اربع سنوات من العمل المتواصل بالتعاون الوثيق مع عدد من العلماء من بينهم سيكس مدير الخدمات التعليمية في جيش قطر ابتكرت شركة بريطانية حروفاً عربية للطباعة على الناشر ، ولكي تكون هذه الاحرف عملية فقد خفض عددها من حوالي ( ١٠٠٠ ) الى ( ٥٧٦ ) حرفاً تكفي لجميع الأغراض العادية . وكل حرف يحمل رقماً خاصاً وذلك للحصول على بدل منه عند الحاجة .

ويقول « دوفلاس بوتن » مدير الشركة ان ابحاث السوق في الشرق الاوسط اظهرت ان

## عودة إلى الأزياء الشرقية

طرفة للسوفييتية تعيد الى ارتداء الكيس ذات اللون الزاهية وخصوصاً المصنوعة على الطريقة الشرقية  
هذا الى جانب تزيين الرأس بالعمامة الحرة .  
والشال الذي زين المرأة وبشلي عليها جملاً اخلاً .



## ذبابة تشق سبعة موظفين فقط ؟

في إحدى الدوائر الرسمية المكلفة بخلاصة إحدى المؤسسات السورية ، لحقت الموظفون الباب على أنفسهم برائحة السيئة « بريشة » رئيسة الدائرة وذلك لظلال الذبابة على ذبابة اكتشفتها رئيسة الدائرة معادفة داخل مصنف . بقي ان تقول ان سبعة موظفين فقط ظفروا ببطارية الذبابة ولقد تصبى سامة .

## سجلية باردو

في إحدى القنصليات التي اجريت مع جريحت باردو قل لها احبهم :  
هناك اناس كثيرون يملكون المظلم في العالم أطفال يتلقون ويجوعون ،

فلماذا كاهنهم بهم يا جريحت بسل تحمسين جهنم بالحيوانات فاجبات

الدفاع من الحيوان لانهما يتخلص من الاطفال كاهنهم ابرياء ولا يمكن

سبل التعبير عن الغرائز والدفاع من النفس العالم كله اطفال في لحظة كبيرة تستوجبهم تستوجبهم الدخلة .



## إلى من يهمه الأمر

### متى كانت أمريكا صديقة للعرب ؟

لا شك لنا ، نحن العرب ، من الخليج الى المحيط ، في سن الرشد . والذين يتناولون منا باحاديث الاستقبال فتصيح مؤنهم ، لا يقبلون فينا من خمسة بللثة من ملائكة التي زادت على المئة . والذين يتبررون ولحدائق الماضي والحاضر ، هم مئة باللثة .  
ولكن هل لنا اننا نستعمل الهوى - الهوى الذي قل فيه شعرنا :  
« لولا الهوى ما هوى في النار من احد .. » مكان المقل .  
ولذا كان شعرنا ، قد عني نار الآخرة ، فلان النار التي يرمونها لها هوانا الحاضر ، هي نار الدنيا ، وقد اخلت تلبس طاعة الدنيا .  
انها قادمة من الغرب وللمرة الثالثة . الحروب الصليبية كانت الاولى . والثانية كانت الاستعمار الحديث . وهذه الثالثة ، وقد اخلت من دماء الاولى والثانية ، اخطر واحش .  
خطرنا ، لنا من أمريكا بالدرجة الاولى . وأمريكا ، حسب اخر تصريح كاترين ، تسمى لان تكون كبر دولة عسكرية في العالم .  
والاداعي ، انها هذه المرة ليست حروباً صليبية ، بل هي حروب استعمارية تحت غطاء اسلامي ، تجند فيها أمريكا المسلمين عرباً وفير عرب ، لعلهم يعضهم يعضاً ، وتضيف الى ذلك الدول الغربية ، التي كانت في الحروبين : الصليبية والاستعمارية ، والى ذلك ، نصيف الصين للصينيين ، حروب المينا للعباد ذاته ، كحربنا نحن : المسلم للمسلم والعربي للعربي .

وليس لذلك من قصد الا نرسخ اسرائيل في المنطقة ، في وقت تقام فيه العلاقات الدبلوماسية المهمة بين السدات واسرائيل ، وفي الوقت الذي ينقل فيه المؤتمر الاسلامي من قضية القدس الى قضية فلسطين . والمقصود الاخر ان تحارب فينا نحن صديقتنا الاتحاد السوفياتي . والهدف القضاء علينا لنتم لأمريكا واسرائيل السيطرة في المنطقة صاحبتين متميزتين للاسلام والعرب ؟  
هل نحن غافلون عن هذا الهدف ؟ انه لا ليس فيه ولا فوض ، ولكن هل نحن نستعمل الهوى ، وليس العقل ، لواجبه . اربونا يوماً واحداً فقط ، كانت فيه أمريكا صديقة للعرب وحريصة على السلام !  
يوسف محمود



## رئيس تحرير ( الثورة ) يتوجه الى الهند

غادر دمشق مساء اس في طريقه الى نيودلهي الأستاذ أحمد الحاجي المدير العام لمؤسسة الوحدة ورئيس تحرير « الثورة » في زيارة للهند قبية لدعوة من الحكومة الهندية . وكان في وضعه بمطار دمشق الدولي عدد من الزملاء الاطالين .

## اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب خالص بالقاهرة

يعقد ببورتو اليوم - الأربعاء - ٢٢-١٩٨٠ اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب وشرف بيحث في موضوع المؤازرة واشتركتات الأعضاء فيها وموضوع تقرير نائب الأمين العام عن اختصاصات المكتب وصلاحياتها واسلوب عملها وكيفية خطة عمل المكتب العام للبرحلة القادمة مع أمور أخرى .  
وشترك في هذا الاجتماع جميع الاتحادات الأعضاء في الاتحاد العام .



## (( بسم الله الرحمن الرحيم ))

### اعلان الى كافة المواطنين الايرانيين المقيمين

### في الجمهورية العربية السورية

نطيقاً وتقليداً لما جاء في عقيدة المفضل التاسع من الدستور الايراني بشأن انتخاب اول رئيس للجمهورية الاسلامية الايرانية ، تلقت اتبناه المواطنين الايرانيين المقيمين في الجمهورية العربية السورية ونرجو من كل ايراني بلغ سن السادسة عشرة فما فوق ان يترشح لعضوية الجمهورية الاسلامية الايرانية من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة مساء من يوم الجمعة المصادف ٢٥ ( كانون الثاني ) يناير الحالي مصطحباً معه جواز سفره او هويته وذلك للمشاركة في الانتخابات واداء الراي امام لجنة الاشراف على صندوق الاقتراع .

## تسوية

دعت وزارة الثقافة والإرشاد القومي والسفارة الاسرائيلية دمشق لحضور حفل افتتاح معرض اسرائيل في صور وفك في الساعة السادسة من مساء اليوم الأربعاء ٢٢-١٩٨٠ في قاعة المعارض بالقحف الوطني بدمشق .

## عرض افلام

كما دعا المركز الثقافي الاسياني الى حلة عرض الافلام الاسيانية التالية :  
- للصدي في اسبانيا - ناطق بالانكليزية -  
- مفرد - ناطق بالانكليزية -  
وفك مساء اليوم ٢٢ كانون الثاني الساعة السادسة والنصف مساء في بهو المركز .

## طموحات

### الاب والام اهم شيء في حياة الطفل

الى اي حد يبدي الطفل استعداداً للتخلي عن ابويه والى اي حد يبدو اهتمامه بهما جزءاً لا يتجزأ من عقله ؟؟  
هل تغير نسبة الطفل عندما يغادر مجرباً صغر امه ليودع عند احد اقرانه او عند الجيران ؟؟  
ان نسبة الطفل تتغير بمجرد ان انتزع من محيطه الطبيعي الذي يعتله الاب والام . ويصبح الطفل ضيق الخلق ، مؤذياً دائم الاستعداد لتعطيم الاشياء المحيطة به واليكاء الحاد المتشجع .. وربما المستمر .. هذه الحالات النفسية تؤثر على صحة الطفل ويكون لها نتائجها المستقبلية التي تنقل الاجل فعلاً . فمن الافضل دائماً ان ينال الطفل نصيبه الطبيعي من النعمة والمعلقة لان ذلك يؤدي الى نموه السليم واشراقه الدائم .

